Liceo Classico Statale "G.F.PORPORATO"
Classico – Linguistico – Scienze umane – Liceo economico sociale
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO
tel. 0121 795064 - fax 0121 795059
e-mail: liceoporporato@tiscali.it
www.liceoporporato.edu.it

Liceo "G. F. Porporato" – Pinerolo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe V Asu

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2020-2021

INDICE

1. Presentazione dell'Indirizzo Scienze Umane pag. 3

2. Obiettivi didattici ed educativi interdisciplinari espressi nel PTOF pag. 4

3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 5

4. Presentazione della classe
4.1 Elenco degli alunni pag. 7
4.2 Quadro dei docenti del Triennio pag. 8
4.3 Storia della classe pag. 8

5. Relazione del Consiglio di classe pag. 9
5.1 Argomenti degli elaborati sulle discipline caratterizzanti. pag. 10
5.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'Art. 18 Comma 1, Lettera B pag. 11

6. Valutazione
6.1 Tipologia delle prove pag. 12
6.2 Attività di recupero pag. 13

7. Relazione sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL pag. 14

8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento della Classe (ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145) pag. 15

9. Educazione Civica pag. 16

10. Esperienze e progetti pag. 17

11. Obiettivi disciplinari e programmi svolti pag. 19

Estratto del verbale del Consiglio di classe ed elenco degli allegati

1. PRESENTAZIONE INDIRIZZO

Il Liceo delle Scienze Umane è un corso attivato nell'anno scolastico 2010-2011, nel quadro della riforma degli ordinamenti disposta con D.P.R. 89/2010, indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il corso guida lo studente a sviluppare e approfondire le conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e specificità dei processi formativi; assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie di ricerca nel campo delle scienze umane (pedagogia, psicologia, sociologia, antropologia); garantisce una solida preparazione teorica generale in vista di studi universitari.

Il corso si propone di:

- sviluppare l'acquisizione di capacità relazionali e comunicative
- attivare percorsi formativi orientati sia verso la pedagogia, sia verso interventi in ambito socio-territoriale
- realizzare progetti che integrino la formazione teorica con esperienze sul campo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e socio-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative.

Trattandosi di un corso liceale, l'obiettivo è fornire una preparazione organica e approfondita in vista di un proseguimento degli studi in ambito universitario o para-universitario. Pur essendo congruente con più sbocchi professionali, il liceo delle scienze Umane prepara nello specifico a facoltà inerenti il campo socio-sanitario, socio-educativo e l'insegnamento.

2. OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF

L'azione didattica è volta a formare una persona che al termine del suo percorso di studi abbia raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento e comportamento:

nell'area affettivo-relazionale

- essere consapevole di sé e del tessuto sociale, capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità, accettando anche i propri limiti;
- aver raggiunto libertà di pensiero e autonomia di giudizio critico;
- aver sviluppato una coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadino e nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- sapersi relazionare sulla base del rispetto reciproco, del dialogo e della collaborazione;
- saper riconoscere e accettare il valore peculiare delle culture differenti dalla propria, mantenendo salda la consapevolezza della propria identità storica e culturale.

nella comunità scolastica

- assumersi le proprie responsabilità nei confronti di insegnanti e compagni;
- collaborare con gli insegnanti e con i compagni in un atteggiamento di rispetto e di solidarietà;
- rispettare le norme fondamentali della vita scolastica;
- fruire pienamente del tempo-scuola (spiegazioni, esercitazioni, interrogazioni, compiti in classe, attività integrative); saper affrontare le verifiche serenamente imparare a capire le ragioni di eventuali risultati non positivi; collaborare in modo attivo per colmare le lacune evidenziate;
- essere coinvolto attivamente, secondo i modi previsti dal Regolamento d'Istituto, nell'analisi e discussione di questioni e nella ricerca di soluzioni.
- partecipare alla vita dell'Istituto attraverso le iniziative extra-curricolari, che sono organizzate anche su proposta degli studenti.

L'alunno nel suo percorso di apprendimento è accompagnato all'acquisizione delle seguenti competenze transdisciplinari:

- capacità di cogliere significati impliciti ed espliciti nei diversi linguaggi della comunicazione;
- capacità di applicare conoscenze, abilità e competenze in modo trasversale alle discipline;
- capacità di distinguere tra metodologia, strumenti e contenuti;
- capacità di comprendere le tesi esposte e di valutare le argomentazioni;
- capacità di progettare una ricerca e di elaborare percorsi autonomi;
- sviluppo della capacità di osservazione e di analisi della realtà in termini ipotetico-deduttivi;
- sviluppo della sensibilità estetica anche allo scopo di migliorare la qualità della vita personale e sociale.

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145)

Il Capitolo VI del PTOF, recependo il comma 33 della legge 107/2015, a partire dall'anno Scolastico 2015/2016 prevede le modalità di inserimento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145. Il percorso proposto agli studenti e alle studentesse contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo e culturale di ciascun indirizzo di studi, attraverso la correlazione dell'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale e economico del territorio; esso ha valenza in termini di orientamento e deve stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti interni al soggetto ospitante e di questo con il contesto sociale e economico del territorio di riferimento.

I percorsi hanno uno sviluppo triennale articolato secondo lo schema seguente in base alle deliberazioni dei Consigli di Classe.

CLASSE TERZA	ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ([1])	INCONTRI CON ESPERTI/TESTIMONI (comprese eventuali visite)	ATTIVITA' DI AUTOFORMAZIONE
	Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto	Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021	
CLASSE QUARTA	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO (Corso di 8 ore in presenza) PREPARAZIONE E FORMAZIONE AL PERCORSO ASL DEFINITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE (competenze e abilità specifiche ricollegate alle discipline prevalenti)	INCONTRI CON ESPERTI/LABORATORI	STAGE INDIVIDUALI PRESSO I SOGGETTI OSPITANTI INDIVIDUATI DAL LICEO
	Nel secondo periodo dell.as. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021, in considerazione della sospensione degli stage, non sono stati previsti corsi di formazione specifica sulla sicurezza	Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021	Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021
CLASSE QUINTA	DOCUMENTAZIONE E RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA	PRESENTAZIONE E CONDIVISIONE DELL'ESPERIENZA	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
		Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto	Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto

(1) Le attività propedeutiche previste per il terzo anno comprendono: Formazione generale sulla sicurezza e l'igiene sui luoghi di lavoro (corso di 4 ore on line), moduli sulle competenze relazionali e di team building, moduli sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione, formazione di base sulle TIC, moduli delle discipline prevalenti nel percorso ASL specifico della classe, Le competenze da sviluppare attraverso il percorso di alternanza scuola lavoro devono essere coerenti con il progetto formativo complessivo e con il profilo in uscita dello studente. Gli indirizzi definiscono le competenze attese, tenendo conto sia di quelle trasversali, sia di quelle specifiche del corso di studi

Premesso che, visto il disposto dell'art. 3 comma 1) lettera a) dell'ordinanza ministeriale 03.03.2021 sugli Esami di stato per il secondo ciclo di istruzione, per il corrente anno scolastico sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017, ossia:

- lettera b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19
- lettera c) svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso ai fini, come richiesto, della migliore

illustrazione dei mezzi, degli spazi e dei tempi del percorso formativo, anche con riferimento ai PCTO, si precisa quanto segue.

Negli anni scolastici 2019/2020 e 2021/2020 l'emergenza pandemica e il conseguente ricorso alla DAD e alla DDI ha comportato una rimodulazione della progettazione triennale dei Consigli di Classe.
In particolare devono essere segnalati:

- la sospensione di tutti gli stage presso soggetti esterni programmati o in fase di progettazione
- la riprogettazione di una serie di interventi e iniziative in modalità da remoto.

Sul piano delle competenze acquisite è opportuno sottolineare che, poiché il nuovo contesto ha sicuramente limitato gli aspetti legati alle competenze relazionali, è stato intensificato il lavoro volto a potenziare le competenze digitali, (anche funzionali alla sperimentazione di modelli di cd. lavoro agile), quelle di problem solving e legate all'autonomia, alla capacità di autovalutazione del proprio fabbisogno formativo e alla responsabilità personale nello svolgimento dei compiti assegnati

Il riconoscimento ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento delle esperienze svolte all'Estero, per le classi che sostengono l'Esame di Stato nell'a.s. 2020/2021 è avvenuto secondo la tabella seguente per le esperienze svolte nel corso del terzo anno e per quelle concluse regolarmente nell'a.s. 2019/2020. Per le esperienze non completate o interrotte a causa dell'emergenza sanitaria il monte ore è stato ridotto proporzionalmente, valorizzando i percorsi di preparazione individuali che hanno preceduto le partenze e le attività svolte dalle classi per la partecipazione agli scambi anche se poi questi non si sono effettivamente svolti

Scambio o soggiorno individuale	
Intero anno scolastico	65 ore
6 mesi	45 ore
3 mesi	35 ore
Da 1 a 2	30 ore
TransAlp	30 ore
15 giorni	20 ore
Scambio o soggiorno di classe	
15 giorni	20 ore
1 settimana	10 ore

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1 – LA CLASSE E' ATTUALMENTE COMPOSTA DA 25 ALLIEVE E UN ALLIEVO COME DA DETTAGLIO REGISTRO DI CLASSE E TABELLONE

4.2 Quadro dei docenti del triennio

MATERIA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana			
Lingua e cultura latina			
Storia			
Filosofia			
Scienze umane			
Lingua e cultura inglese			
Matematica			
Fisica			
Scienze naturali			
Storia dell'arte			
Scienze motorie e sportive			
Religione/Alternativa			

4.3 Storia della classe

Anno Scolastico	Classe	Allievi	Promossi	Promossi con debito	Non Promossi	Ritirati
2016 - 2017	I	24	21	2	1	-------
2017 - 2018	II	25	23	2	--------	1
2018 - 2019	III	27	22	5	--------	-------
2019 - 2020	IV	24	24	1(PAI)	--------	-------
2020 - 2021	V	26	26	-------	--------	-------

5. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe 5asu fin dal biennio ha mantenuto una fisionomia ben definita caratterizzata da tratti che si sono rivelati costanti nel tempo.

Nel corso del biennio e all'inizio del triennio ci sono stati alcuni cambiamenti rispetto alla composizione iniziale della classe : due allieve sono entrate a far parte della classe in seconda e altre due allieve ripetenti si sono aggiunte alla classe in terza, durante il quarto anno due allieve hanno svolto l'esperienza di studio all'Estero.

Dai docenti sia del biennio che del triennio (la docente di Matematica è l'unica che ha mantenuto una continuità didattica sin dal primo anno di liceo), la classe è sempre stata considerata una classe accogliente e seria.

La correttezza e la serietà nello svolgimento delle attività didattiche non sono sempre state accompagnate da una buona e produttiva partecipazione, almeno non in tutte le discipline, pertanto si è cercato, per quanto è stato possibile, di offrire stimoli e spunti di riflessione per incoraggiare l'espressione di un pensiero critico personale.

Questa partecipazione, per alcuni non sempre attiva, è stata in parte determinata dalla scarsa compattezza della classe, la quale ha mantenuto nel tempo un carattere alquanto eterogeneo con spiccate individualità , determinando una certa ritrosia e timidezza nell'interagire con i docenti e nel cogliere gli stimoli.

L'attenzione per lo studio e la gestione e organizzazione degli impegni scolastici sono risultate abbastanza adeguate alle richieste di ciascuna disciplina.

Nelle relazioni con i docenti la classe ha mostrato, nella quasi totalità, correttezza e buona collaborazione. Le buone capacità relazionali di alcuni di loro sono state molto apprezzate durante l'attività di stage presso la scuola primaria.

Durante questi due anni scolastici particolarmente difficili la classe ha mantenuto la stessa disciplina sia nelle attività in presenza che in quelle a distanza riuscendo a non perdere continuità e interesse, nonostante situazioni personali in alcuni casi molto complesse.

Un gruppo di allieve ha mostrato sensibilità nel dare sostegno alle compagne maggiormente in difficoltà scolastiche o in momenti personali particolarmente importanti.

Si evidenzia la generosa disponibilità dimostrata dalla classe durante la DAD a partecipare in orario extracurricolare alle diverse attività relative a progetti proposti dai docenti (Etwinning, potenziamento di Matematica), o relativi al PCTO (progetto Coding Girls) , o a interventi didattici specifici (video-interrogazioni).

L'impegno e la regolarità sia nel dialogo educativo che nello studio individuale, hanno consentito loro di raggiungere obiettivi didattico-educativi abbastanza soddisfacenti acquisendo un discreto livello di preparazione.

I docenti hanno accompagnato le studentesse e gli studenti all'acquisizione delle competenze ed abilità previste dai Dipartimenti disciplinari e recepiti nel PTOF.

La sintesi degli obiettivi specifici di ciascuna materia e la valutazione circa il loro raggiungimento sono indicate nella sezione relativa ai programmi svolti.

Per quanto riguarda l'attività svolta con modalità D.A.D., premesso il rinvio all'approvato regolamento sulla didattica a distanza, a disposizione e pubblicato all'albo dell'istituto, si precisano come segue:

- metodi : video-lezioni, lezioni asincrone, condivisione materiali, utilizzo della sezione Didattica di Spaggiari , dell'aula virtuale e dell'agenda del registro elettronico, utilizzo della mail.

- mezzi : SKYPE, ZOOM, MEET

- tempi: 40/45 minuti con pausa di 15 minuti tra una lezione e l'altra o 40 minuti e 20 minuti in modalità asincrona.

5.2 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO (lettera b – articolo 10 com ma 1 ordinanza sugli esami di Stato

- *rinvio specifico a quanto dettagliato nel programma di Italiano*

6. VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi è stata espressa in base alle griglie di corrispondenza prestazioni/punteggio definiti dai vari Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti; le schede fanno parte integrante del PTOF dell'Istituto.

6.1 Tipologia delle prove

PROVE ORALI IN PRESENZA	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Irc/Alternativa
Interrogazioni tradizionali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esposizione di relazioni					X	X	X				X	
Verifica prove funzionali											X	
Esercizi di applicazione							X					
Test di valutazione motoria											X	
Valutazione discipline sportive											X	

PROVE ORALI IN DAD	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Irc/Alternativa
Video-interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

PROVE SCRITTE IN PRESENZA	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Inglese	Scienze Naturali	Matematica	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Irc/Alternativa
Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario	X	X										
Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo	X											
Produzione di un testo espositivo-argomentativo	X					X					X	
Trattazione- tema	X											
Elaborato con quesiti come da simulazione					X							
Risposte a quesiti						X	X		X			
Risoluzione di problemi							X	X	X			
Vero / falso, scelta multipla						X	X	X	X	X		

Analisi di opere d'arte										X		

PROVE SCRITTE IN DAD	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Inglese	Matematica	Fisica	Storia dell'Arte	Scienze Naturali	Scienze Motorie	Irc/Alternativa
Temi /analisi di testi letterari	X											
Risposte a quesiti		X	X			X	X	X	X		X	

6.2 Attivita' di recupero

TIPOLOGIA	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell' Arte	Scienze Motorie
Curricolare	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Extracurricolare											
Sportello							X		X		

ATTIVITA' DI RECUPERO CON RIFERIMENTO AI PIA / PAI DELL'ANNO PRECEDENTE

Come da verbale n. 4 dello Scrutinio Intermedio del 13 /01/2021 gli esiti conseguiti dalle allieve con PAI nell'a.s. precedente sono stati positivi per la disciplina Inglese. Non sono state avviate attività specifiche per il recupero, i risultati sono stati conseguiti sulla base di uno studio individuale al termine del primo periodo.
Per la disciplina Matematica gli esiti del PAI verranno definiti in sede di scrutinio finale.
Per quanto riguarda i PIA si fa riferimento alla programmazione delle singole discipline.

7. RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTO SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Disciplina Non Linguistica : STORIA in Inglese
Numero di ore : 5

Presentazione discorsiva dell'attività :
Approfondimento di alcuni temi del Novecento.

Unità o argomenti trattati:
1) First World War
2) The Crisis of 1929
3) The New Deal
4) Dorothea Lange as a social photographer

Materiali utilizzati : sono stati utilizzati materiali online e il manuale - History in English – 10 Units from Medieval to Contemporary Times

Per quanto riguarda l'attività svolta con modalità DAD non sono stati effettuati particolari adattamenti

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI DALLA CLASSE

(ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145)

TITOLO – Esperienze orientative in ambito pedagogico

DESCRIZIONE SINTETICA - Le studentesse e gli studenti, inseriti nelle classi accoglienti della scuola primaria, dopo un periodo di osservazione, hanno operato in collaborazione con i docenti affiancandoli nelle attività educative e didattiche con un crescente livello di autonomia. Laddove è stato possibile hanno collaborato alla realizzazione delle attività didattiche programmate dai docenti nelle classi della scuola primaria, prendendosi anche cura degli aspetti organizzativi e pratici.

SOGGETTI ESTERNI: gli stage sono stati svolti prevalentemente nelle scuole primarie nel comune di residenza o vicine allo stesso dal 7/01/2020 al 13/01/2020

DISCIPLINE PREVALENTI : Scienze Umane

COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE: sperimentare le problematiche operative e relazionali inerenti alla fascia d'età dei destinatari del servizio offerto dal soggetto ospitante; saper individuare situazioni problematiche e collaborare a risolverle, assumendo atteggiamenti coerenti con l'approccio pedagogico complessivo; capacità di autogestirsi durante le attività; comprensione dei propri limiti e delle proprie risorse; implementazione delle capacità linguistiche e organizzative necessarie per relazionarsi in un ambito di animazione con i bambini.

COMPETENZE PER L'ORIENTAMENTO comprendere i propri reali interessi e attitudini per l'ambito pedagogico, ai fini di una scelta più consapevole del percorso universitario.

MONTE ORE DEL PERCORSO PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE : **92**
DI CUI N. 30 ORE IN MEDIA DI STAGE, 12 FORMAZIONE SULLA SICUREZZA, 25 ORE DI PERCORSO FORMATIVO, 25 ORE PROGETTO CODING GIRLS

Due allieve della classe hanno svolto il percorso di studi all'Estero e la loro esperienza viene riconosciuta ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Avendo gli allievi svolto gli stage presso soggetti ospitanti diversi, viene inserito l'elenco degli stessi:

1) Istituto Comprensivo di Coazze – Scuola Primaria Luigi Pirandello
2) I.C. Pinerolo 4 – Scuola Primaria N. Costa
3) I.C. Orbassano – Scuola Primaria Anna Frank
4) I.C. Vigone – Scuola Primaria di Cercenasco
5) I.C. None – Scuola Primaria G. Rodari
6) Istituto Comprensivo Airasca – Scuola Primaria di Scalenghe
7) I.C. Volvera – Scuola Primaria Don Milani
8) I.C. Piossasco I – Scuola Primaria Ungaretti
9) I.C. Vigone – Scuola Primaria di Vigone
10) I.C. Bricherasio "Caffaro" – Scuola Primaria di Campiglione Fenile
11) I.C Pinerolo 5 – Cumiana - Scuola Primaria di Cantalupa
12) I.C. Luserna San Giovanni "De Amicis" - Scuola Primaria di San Giovanni
13) I.C. Pinerolo 2 – Lauro - Scuola Primaria di Abbadia Alpina "Vincenzo Lauro"
14) I.C. Villar Perosa "Marro" - Scuola Primaria di Pinasca Hurbinek
15) I.C. Orbassano I - Scuola Primaria C. Pavese
16) I.C. Piossasco I - Scuola Primaria Gramsci

9. EDUCAZIONE CIVICA

Per le discipline coinvolte, gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono direttamente inseriti nelle rispettive parti disciplinari.

Le attività ed i percorsi svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, nonché inerenti alla partecipazione studentesca nell'ambito dello Statuto che si intendono segnalare e di cui al materiale allegato, sono le seguent**i:**

1) Progetto " Ti conosco so chi sei"- sui fenomeni migratori in Italia e in Europa.
2) Progetto nell'ambito di "Educazione alla salute" relativo alla promozione del contrasto alla violenza di genere.
3) Progetto 'Etwinning' – 'Human Rights Newspaper'

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo delle Scienze umane, le tematiche afferenti all'ambito "Educazione Civica" risultano pienamente integrate nelle discipline giuridiche del biennio, nonché in quelle storico-filosofiche.

10. ESPERIENZE E PROGETTI

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte dalla classe.

Uscite didattiche esperienze e progetti svolti nel triennio	Visita al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci	Milano
	Preparazione di lezioni di Scienze Motorie in orario curriculare e in autonomia nell'ambito del Percorso Formativo svolto presso la Scuola Primaria "San Giovanni Bosco".	Liceo Porporato
	Incontro con Benedetta Tobagi	Liceo Porporato
	Partecipazione al Progetto Migrazioni	Liceo Porporato
	Visita della mostra 'L'uomo di Neanderthal'	Pinerolo
	Incontro con la Prof.ssa Bonini Silvia sul tema 'Amori Molesti'	Liceo Porporato
	Incontro organizzato dall'associazione E.M.M.A	Liceo Porporato
	Progetto corso breve: pattinaggio	Pinerolo
	Giochi di Archimede – su base volontaria	Liceo Porporato
	Progetto Educazione alla Salute : Temi veterinari : rapporto tra uomini ed animali, prevenzione degli incidenti domestici e del contagio di malattie trasmissibili	Liceo Porporato
	Incontro con l'attore inglese Brian Ayres- Introduzione a Shakespeare	Liceo Porporato
	Laboratorio ACEA "Spreco meno un quarto"- sugli sprechi alimentari.	Liceo Porporato
	Partecipazione al corso per lo svolgimento dell'esame B1 (PET) (partecipazione al corso per lo svolgimento dell'esame B2 (FIRST)	Liceo Porporato
	Progetto Progetto 'Etwinning' – 'Human Rights Newspaper' (quarta)	Liceo Porporato
	Progetto Etwinning 'Sistema politico e democrazia in Europa'(quinta)	online
	Partecipazione su base volontaria al corso di logica matematica di preparazione ai test di ammissione universitari.	online
	Progetto scrivere 'Incontro con l'Autore'- laboratorio di scrittura	online
	Progetto pluridisciplinare sull'intreccio di letteratura e musica dal tema 'Un ridere rauco' con il coinvolgimento delle discipline Italiano e Inglese (*L'antologia* di *Spoon River* dalla poesia alla canzone d'autore da Edgar Lee Masters a Fabrizio De Andrè).	Liceo Porporato
Incontri con esperti	Conferenza sulle microplastiche organizzata dall'università di Torino. Videoconferenza del Prof. Rolandi "Al CERN di Ginevra: microcosmo, bosone di Higgs e altro" (progetto "La Normale va a scuola")	online

Orientamento	Partecipazione alle giornate di orientamento online dal 22 al 26 febbraio organizzate dall'Università degli Studi di Torino.	online

11. OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

1. Lingua e letteratura Italiana *Pag. 20*
2. Lingua e letteratura latina *Pag. 26*
3. Scienze umane *Pag. 29*
4. Filosofia *Pag. 34*
5. Storia *Pag. 36*
6. Inglese *Pag. 38*
7. Storia dell'arte *Pag. 41*
8. Matematica *Pag. 45*
9. Fisica *Pag. 48*
10. Scienze naturali *Pag. 50*
11. Scienze motorie e sportive *Pag. 52*
12 IRC *Pag. 55*
13. Alternativa *Pag. 56*

1. **ITALIANO**

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani,* vol. Leopardi - 3.1 - 3.2, Paravia.

Obiettivi disciplinari:
- Saper interpretare un testo in riferimento al suo contesto e al suo significato
- Saper inquadrare un testo nella storia letteraria per linee essenziali
- Saper individuare gli argomenti utili e necessari per l'esposizione scritta e orale
- Saper costruire testi di varia tipologia di carattere espositivo-argomentativo, e di contenuto letterario o storico-culturale o attualità

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari e si è sempre dimostrata attenta, corretta e collaborativa nel corso delle lezioni. L'impegno nello studio è stato generalmente buono.
Nonostante l'attivazione della didattica a distanza e le difficoltà connesse ad un anno tanto complesso, gli allievi hanno partecipato con regolarità nella maggior parte dei casi mostrando serietà, responsabilità e maturità.

Metodologia:
Le metodologie adottate sono state:
- lezione frontale partecipata
- *brain storming*
- proiezione di testi/video
- libro di testo
- videolezioni mediante la piattaforma Meet di Google e utilizzo di video didattici

Le lezioni in DAD si sono svolte in modalità prettamente sincrona, con alcune integrazioni svolte in asincrona.

CONTENUTI : TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

Giacomo Leopardi:

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dallo *Zibaldone*

- *Indefinito e infinito*
- *Il vero è brutto*

dai *Canti*

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

dalle *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*

L'età postunitaria

La Scapigliatura

Giosue Carducci
la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *Rime nuove*

- *Pianto antico*

Il Naturalismo francese: fondamenti teorici

Il Verismo italiano: fondamenti teorici

Giovanni Verga

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*

da *Novelle Rusticane*
- *La roba*

dal *Ciclo dei Vinti*
- *I Malavoglia:*
- prefazione, intreccio
- Cap. I, passi antologici (Il mondo arcaico e l'irruzione della storia)
- Cap. XV, la conclusione del romanzo

Il Decadentismo: poetica, miti, linguaggio, eroi

Gabriele D'Annunzio
la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *Alcyone*
- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

da *Il Piacere*

- Il conte Andrea Sperelli (libro I, cap. II)
- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II)

Giovanni Pascoli

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *Myricae*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Novembre*

da *I Poemetti*
- *Digitale purpurea*

da *I Canti di Castelvecchio*
- *Il gelsomino notturno*

Il Futurismo: fondamenti teorici
Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

da *Zang tumb tuum*
- *Bombardamento*

Il Crepuscolarismo: fondamenti teorici

Guido Gozzano

dai *Colloqui*

- *La Signorina Felicita ovvero la felicità* (I, 1-12; III, 73-120)

Italo Svevo

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *La Coscienza di Zeno*
- Il fumo (cap. III)
- La salute "malata" di Augusta (cap. VI)
- L'incontro tra Zeno e Tullio (cap. V)

Luigi Pirandello

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *L'umorismo*
- Un'arte che scompone il reale

da *Novelle per un anno*

- *Il treno ha fischiato*
- *Ciàula scopre la luna*
- *La patente*
- *La carriola*

da *Il fu Mattia Pascal*

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. VIII e IX)
- Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia» (capp. XII e XIII)
- «Non saprei proprio dire ch'io mi sia» (cap. XVIII)

da *Così è (se vi pare)*

- Atto III, scene VII, VIII, IX

da *Sei personaggi in cerca d'autore*

- La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Umberto Saba

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dal *Canzoniere*

- *A mia moglie*
- *La capra*
- *Trieste*
- *Città vecchia*
- *Amai*

Giuseppe Ungaretti

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *L'Allegria*

- *Il porto sepolto*
- *Fratelli*
- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *Natale*

Salvatore Quasimodo

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *Acque e terre*

- *Ed è subito sera*

da *Giorno dopo giorno*

- *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *Ossi di seppia*

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Cigola la carrucola nel pozzo*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

da *Le occasioni*

- *Non recidere forbice, quel volto*

da *Satura*

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

La narrativa del secondo Novecento

Beppe Fenoglio

da *Il partigiano Johnny*

- Il «settore sbagliato della parte giusta»

Primo Levi

da *Se questo è un uomo*

- L'arrivo nel lager

Cesare Pavese

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *La casa in collina*

- cap. XXIII (Ogni guerra è una guerra civile)

La luna e i falò (lettura integrale)

Dante Alighieri
Paradiso, canti I e XXXIII

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura integrale di:

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
Cesare Pavese, *La luna e i falò*

- Visione dell'ultimo intervento di Liliana Segre in occasione del giorno della Memoria
- Incontro con le autrici Zaira Allasia, Maria Finello.

Produzione scritta:
Tipologia A
Tipologia B
Tipologia C

Note al programma:
Lezioni di approfondimento sull'album *Non al denaro, non all'amore né al cielo* di F. De Andrè.

2. LATINO

***Testo in adozione**:* A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, *Vides ut alta 2 e 3,* Signorelli-scuola.

Obiettivi disciplinari:
· Leggere e comprendere testi d'autore
· Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo/di un autore
· Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano.
· Acquisire la consapevolezza dei tratti più significativi della cultura latina
· Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per le tradizioni europee.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari per quanto riguarda la conoscenza della storia della letteratura; evidenti lacune permangono tuttavia, nella maggior parte dei casi, sugli aspetti linguistici e morfosintattici.
La classe si è sempre dimostrata attenta, corretta e collaborativa nel corso delle lezioni. L'impegno nello studio è stato generalmente buono.
Nonostante l'attivazione della didattica a distanza e le difficoltà connesse ad un anno tanto complesso, gli allievi hanno partecipato con regolarità nella maggior parte dei casi mostrando serietà, responsabilità e maturità.

Metodologia:
Le metodologie adottate sono state:
- lezione frontale partecipata
- *brain storming*
- libro di testo
- videolezioni mediante la piattaforma Meet di Google e utilizzo di video didattici

Le lezioni in DAD si sono svolte in modalità prettamente sincrona, con alcune integrazioni svolte in asincrona.

CONTENUTI

<u>Ovidio</u>

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dagli *Amores*

- I 5, 1-26 (Un racconto istruttivo)
- II 1, 1-22 (In amore l'elegia vale più dell'epica)

dall'*Ars Amatoria*

- I, 135-164 (Le gare nel circo: un buon luogo di caccia)

dalle *Heroides*

- 10, 1-28 (Una lettera di Arianna)

dalle *Metamorfosi*

- I, 1-4 (proemio) in latino
- I, 540-566 (Apollo e Dafne) in latino
- III, 404-440 (Narciso alla sorgente)
- X, 243-297 (La leggenda di Pigmalione)
- XV, 871-879 (Conclusione)

I primi due secoli dell'impero: l'età giulio claudia, l'età dei Flavi, gli imperatori per adozione

Seneca

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dalle *Epistulae ad Lucilium*

- 1, 1-5 (la riconquista di sé) in latino
- 47, 1-5 (*Servi sunt. Immo homines*)

dal *De brevitate vitae*

- 12, 1-9 (L'alienazione di sé)
- 14, 1-5 (Solo il saggio è padrone del tempo)

Quintiliano

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dall'*Institutio oratoria*

- I 1, 1-3 (Ottimismo pedagogico)
- I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22 (Meglio la scuola pubblica!)
- I 3, 14-17 (Le punizioni corporali sono inopportune)
- II 2, 4-7 (Le qualità di un buon maestro)

Tacito

la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dalle *Historiae*

- I 2-3 (La tragedia della storia)

dall'*Agricola*

- 1-3 (Quanto costa la tirannide)
- 30-31 (Il discorso di Calgaco) in latino 30,4-31,1

dalla *Germania*

- 4 (Origine di una menzogna: la 'razza' germanica) in latino

dagli *Annales*

- XIII 45, 2-4; 46 (Poppea seduce Nerone)

Giovenale
la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dalle *Satire*

- III 268-301 (Roma *by night*)
- VI 136-152 (Amore mercenario)

Marziale
la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dagli *Epigrammi*

- X 76; V 13 (La figura del cliente tra miseria e orgoglio)
- X 74 (Un cliente che proprio non ne può più)

Petronio
la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dal *Satyricon*

- 31, 3-33, 2; 34, 6-10 (Una cena di cattivo gusto)
- 41, 9-43,4 (Chiacchiere in libertà)
- 111-112 (La matrona di Efeso)

Apuleio
la vita, la formazione, il pensiero, le opere

dalle *Metamorfosi*

- IV 28-31 (Psiche: una bellezza…da favola)
- V 22-23 (Psiche e i pericoli della curiosità)

3. SCIENZE UMANE

Testo in adozione:

- R. Tassi, P. Zani, *I saperi dell'educazione. Il novecento*, Zanichelli;
- U. Avalle, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica dal novecento ai nostri giorni*, Paravia
- P. Volontè, *Sociologia*, Einaudi Scuola.

Obiettivi disciplinari:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea;
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane;
- Cogliere gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

La valutazione globale degli alunni ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto agli obiettivi didattici prefissati, dei livelli di partenza, della capacità di partecipazione, applicazione ed interesse, delle attitudini e delle competenze comunicative ed espressive, della continuità e accuratezza del lavoro domestico, della puntualità delle consegne.

Sono state svolte prove di verifica sia scritte che orali, equamente distribuite nel tempo e predisposte al termine di ogni unità di lavoro significativa. Per la verifica orale sono state adottate interrogazioni, conversazioni, osservazioni, colloqui volti ad accertare la conoscenza degli argomenti, la correttezza espositiva, la capacità di argomentare e di collegare con altre discipline i contenuti esposti. Per le verifiche scritte sono state previste varie modalità di esecuzione, dalla comprensione del testo con domande strutturate, alla produzione di testi inerenti temi di attualità; sono state, inoltre, proposte delle verifiche scritte su casi da analizzare, fenomeni e problematiche specifiche delle scienze umane finalizzate alla capacità di analizzare gli eventi dandone un spiegazione sociologica e antropologica. Secondo la specificità degli argomenti, alcune prove valutative sono state effettuate attraverso la produzione di *powerpoint* su ogni unità del programma svolto per verificare l'avvenuta comprensione degli argomenti e fornire loro un quadro completo sui temi trattati.

In ogni prova scritta e orale sono stati osservati i seguenti criteri di valutazione: correttezza, coerenza, appropriatezza lessicale; conoscenza dei contenuti e dei temi correlati; originalità e creatività nella rielaborazione personale. Oltre ai criteri, su citati, per le prove scritte e orali, si è tenuto conto del senso di responsabilità e autonomia dimostrato nella partecipazione alle attività proposte nel corso dell'anno scolastico, nell'organizzazione personale dei tempi di studio, nella puntualità con cui hanno consegnato le attività svolte.

In generale, la valutazione globale di ogni singolo alunno ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto agli obiettivi didattici prefissati, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrata durante tutto l'anno scolastico.

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Le Competenze operative da acquisire sono state orientate nel *saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare l'individuo:*

- *riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;*
- *riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;*
- *stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;*
- *orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale;*
- *individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.*

L'argomento relativo all'educazione civica e stato orientato cercando di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze e ai diritti umani, in modo da riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico ed economico per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo e in quello produttivo del proprio territorio. Lo studio della disciplina ha permesso agli allievi di comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Metodologia ***(lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, esercizi alla lavagna, esposizione di relazioni orali, uso di mappe)***

Il processo di insegnamento-apprendimento è stato basato sul concetto che le scienze umane vengono acquisite in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici, in modo da far comprendere allo studente le possibili applicazioni nella vita quotidiana. A tal fine sono state utilizzate una serie di metodologie attive di formazione capaci di sollecitare molteplici riflessioni. Inoltre, sono state adoperate tecniche didattiche diversificate per guidare gli allievi nello sviluppo delle strategie di apprendimento, a seconda degli obiettivi, dei livelli di competenza degli alunni e del materiale didattico disponibile. Infatti, alla tradizionale lezione frontale in vista della didattica a distanza è stata affincata la tecnica del *Flipped Clasroom* e della Ricerca-Azione.

Nel corso del corrente anno scolastico le attività didattiche sono state svolte sia in presenza che a distanza. Durante le attività svolte in presenza e nell'attività a distanza svolte in modalità sincrona, è stato privilegiato il metodo interattivo che ha permesso lo svolgimento di lezioni partecipate e ha stimolato nel gruppo classe l'apertura al dialogo e alla cooperazione nella costruzione del sapere specifico. Si è fatto uso della lezione frontale necessaria per trasmettere le linee portanti della materia e per abituare gli alunni a un ascolto attivo, col fine di promuovere nell'alunno autonomia e senso critico. Sebbene nell'attività a distanza sia stato privilegiato il metodo sincrono quest'ultimo è stato integrato da alcune attività svolte in modalità asincrona. Attraverso la piattaforma *G-suite* e *DAD Registro Elettronico* sono stati proposti dei *powerpoint* e delle mappe concettuali che hanno avuto la finalità di guidare gli studenti nell'apprendimento dei contenuti e nel consolidamento di abilità e competenze, previamente acquisite. Tali strumenti, infatti, hanno permesso loro di individuare i temi-chiave e sistematizzare gli argomenti presentati dal libro di testo.

CONTENUTI

Pedagogia e ideologia tra individualismo, colletivismo, democrazia.

- Alexander S. Neill: neoliberismo e pedagogia non direttiva.
  - Dalla psicologia alla pedagogia;
  - La concezione educativa spontaneità ed auto sviluppo;
  - La metodologia non - direttiva: la libertà come metodo.
- Anton S. Makarenko: marxismo e pedagogia del collettivo.
  - Makarenko, pedagogia e educatore sovietico;
  - La formazione della personalità;
  - La metodologia del collettivo;
  - Il lavoro e la scuola.
- Sergej Hessen: democrazia e pedagogia umanistica.
  - L'educazione Morale;
  - Struttura didattica della scuola unica.

Pedagogia e psicologia sperimentale, associazionismo e globalismo.

- Maria Montessori: sperimentazione e psicologia individuale.
  - Una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto.
  - L'embrione spirituale e il suo sviluppo
  - L'ambiente e il metodo;
  - La scuola montessoriana;
  - Approfondimento sul testo: La scoperta del bambino di Maria Montessori.
- Ovide Decroly: sperimentazione e psicologia sociale.
  - Una scuola per la vita attraverso la vita;
  - Il piano delle idee associate;
  - Il metodo globale;
  - L'educazione dei soggetti irregolari.

Pedagogia e Filosofia tra idealismo e pragmatismo.

- La scuola serena di Giuseppe Lombardo Radice.
  - Educazione come collaborazione
  - Metodologia didattica.
- La scuola progressiva di John Dewey.
  - Indicazioni di metodo: scuola attiva e scuola progressiva.

Prospettive Pedagogiche di sintesi: personalismo e problematicismo.

- Jacques Maritain: personalismo e umanesimo integrale.
  - Pedagogia dell'umanesimo integrale: l'educazione liberale per tutti.
- Giovanni Maria Bertin: problematicismo pedagogico e educazione alla ragione.
  - Tipologia dei modelli pedagogici;
  - La formazione della personalità razionale: indicazioni di metodo;

Approfondimenti

- Gentile e l'attualismo;
- La situazione nell'italia post-unitaria;

- La rifoma della scuola;
- Bruner e lo strutturalismo;
- Costruttivismo e la didattica multimediale;

SOCIOLOGIA:

L'evoluzione del pensiero sociologico.
- Talcott Parsons e lo Struttural-funzionalismo;
- La psicologia e la società industriale avanzata;
- L'approccio fenomenologico e le sociologie "micro";
- Erving Goffman;
- Legge Basaglia;
- L'ospedale psichiatrico;

La società moderna.
- La società di massa;
- Comunità e società;
- La razionalizzazione;
- L'individualizzazione.

Aspetti della società di massa.
- Il lavoro;
- La famiglia e le distinzioni di genere;
- Il ruolo della donna;
- La secolarizzazione.

Oltre la modernità.
- La società postmoderna;
- La società postindustriale;
- I consumi nella società postmoderna;
- Approfondimento: La vita nelle metropoli di Georg Simmel

La globalizzazione e la società multiculturale.
- Le comunità locali;
- L'urbanizzazione e il cosmopolitismo;
- Che cos'è la globalizzazione;
- Le forme di globalizzazione;
- L'antiglobalismo.

La società multiculturale.
- Le differenze culturali;
- La differenza come valore;
- Il multiculturalismo e la politica delle differenze.

***Welfare State* e Terzo settore.**

- Origine ed evoluzione dello stato sociale;
- La nascita e l'affermazione del *Welfare State*;
- La crisi del *Welfare State*;
- Un nuovo tipo di *Welfare State* per il XXI secolo;
- Le politiche sociali;
- Le politiche sociali in italia;
- L'alternativa al *Welfare State*: il terzo settore.

4. Filosofia

Testo in adozione: Geymonat, La realtà e il pensiero, vol. 3, Le Monnier

Obiettivi disciplinari: per tale voce si rimanda agli obiettivi definiti in Dipartimento

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: raggiunti

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica: /

Metodologia: lezione frontale

CONTENUTI:

Kant: Critica della ragion pura: problemi e impianto dell'opera. Il rapporto con l'empirismo humiano: la rivoluzione copernicana in filosofia e il concetto di trascendentale; classificazione dei giudizi determinanti. Estetica trascendentale. Analitica trascendentale; tavola dei giudizi e deduzione delle categorie; appercezione originaria trascendentale e schematismo trascendentale.
Critica della ragion pratica: deduzione della libertà. Libertà come causa noumenica; imperativo categorico e imperativi ipotetici; il problema del formalismo dell'etica kantiana. I postulati della ragion pratica.

Il dibattito sul criticismo: Reinhold, Maimon e il processo di immanentizzazione della cosa in sé nell'appercezione originaria trascendentale.

Fichte: dall'Io trascendentale all'Io assoluto; la dialettica dell'Io assoluto; unificazione di attività teoretica e attività pratica. La polemica sull'ateismo e i suoi fondamenti teorici.

Schelling: la fase fichtiana; la filosofia della natura.

Hegel: gli scritti teologici giovanili. Il confronto con il kantismo e il problema dell'incondizionato; i limiti della ragion pratica kantiana. Le critiche a Fichte e a Schelling. La struttura della dialettica e il tema dell'assoluto; i limiti dell'astrazione intellettiva e del principio di non contraddizione; momento negativamente razionale e momento positivamente razionale speculativo.
Fenomenologia dello Spirito: struttura dell'opera; certezza sensibile, percezione; l'intelletto e la sintesi a priori; dalla Coscienza all'Autocoscienza: dialettica signoria – servitù, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice. Dall'autocoscienza alla ragione: esempi storici e letterari di figure della ragione. Lo Spirito come identità immediata nel mondo greco; rottura dell'identità: il concetto giuridico di persona nel mondo romano. La modernità come esplicazione della razionalità soggettiva: illuminismo e ragione kantiana. L'avvento dell'Assoluto.
Scienza della logica: logica e ontologia; i limiti della logica formale aristotelica; la logica trascendentale kantiana: progressi e limiti.

Filosofia della natura: la natura come alienazione dell'Idea. La polemica con la filosofia della natura schellinghiana e romantica.

Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo: unità di particolare e universale nel mondo greco; la figura di Socrate come simbolo della rottura dell'unità. La modernità come affermazione dei diritti individuali: la sfera del diritto astratto. La società civile come frammentazione dell'unità organica della comunità. Dal diritto alla moralità: l'universalità astratta dell'etica kantiana. L'eticità: famiglia e società civile. Lo Stato: critica delle teorie contrattualistiche; il senso della concezione etica dello Stato. Filosofia della storia: Spirito

del mondo e Spirito dei popoli; gli individui cosmico - storici e l’astuzia della Ragione. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia. Filosofia e storia della filosofia.

Nietzsche: la nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco; il pensiero genealogico: la metafisica occidentale come “pensiero dell'errore necessario”; la critica della morale e del cristianesimo; l’eterno ritorno: problemi interpretativi. La volontà di potenza e l’oltreuomo.

5. STORIA

TESTO IN ADOZIONE : FOSSATI, LUPPI, ZANETTE – "STORIA – CONCETTI E CONNESSIONI VOL.3", Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI DISCIPLINARI :
Cogliere la dimensione sincronica e diacronica degli avvenimenti
Saper usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici
Interpretare in senso critico le ideologie e i totalitarismi novecenteschi
Riconoscere il nesso tra dimensione economica e dimensione sociale negli eventi chiave del Novecento
Utilizzare un lessico idoneo e specifico

VALUTAZIONE
La valutazione è stata effettuata a cadenza mensile, oralmente o via prova scritta, mirata a verificare la conoscenza delle principali unità della prima metà del Novecento.
I risultati sono stati nel complesso positivi, con una differenza tra il livello della sufficienza e quello dell'eccellenza legata soprattutto alle capacità espositive e alla completezza delle conoscenze.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
Si è lavorato sulle tematiche che contraddistinguono i modelli di cittadinanza della storia novecentesca : il pacifismo assoluto e il pacifismo relativo, con particolare riferimento al primo e al secondo conflitto mondiale ; i modelli di opinione pubblica informata o manipolata, con riferimento al ruolo della propaganda all'interno dei regimi totalitari ; le cause e gli effetti delle crisi economiche, con approfondimento dei concetti di offerta, domanda, produzione e sovrapproduzione.

METODOLOGIA
Lezione frontale e individuazione di *key-words* per quanto riguarda i moduli basilari
Lezione con docente abilitato per i temi trattati in lingua inglese, relativi alla crisi del 1929, al New Deal di Roosevelt e alla figura di Dorothea Lange, fotografa della Dust Bowl e della migrazione verso l'Ovest negli Stati uniti degli anni '30.

CONTENUTI

L'Italia giolittiana : economia, società e ruolo internazionale dell'Italia
Le cause della prima guerra mondiale
Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
1916 - 1917 : la guerra di logoramento
Il crollo degli imperi centrali
Russia – La rivoluzione di Febbraio : la fine dello zarismo
La Rivoluzione d'Ottobre : i bolscevichi al potere
La Guerra civile e il comunismo di guerra

Il quadro geopolitico : la nuova Europa dopo la grande guerra
L'Unione sovietica da Lenin a Stalin
Il 1919, un anno cruciale
Italia – Il crollo dello stato liberale
Il fascismo al potere
La grande crisi del 1929
Roosevelt e il New Deal

Italia – La fase totalitaria del fascismo
La politica economica e sociale del fascismo
La Guerra d'Etiopia e le leggi razziali
L'ideologia nazista
L'ascesa di Hitler
La violenza nazista e la cittadinanza razziale

La Seconda guerra mondiale
Le cause del conflitto e il primo conflitto mondiale
L'apogeo dell'asse e la mondializzazione del conflitto
La sconfitta dell'asse
La caduta del Fascismo e la Resistenza
La Shoah – La soluzione finale e la questione della responsabilità

EDUCAZIONE CIVICA
Tematiche affrontate nel corso dell'anno scolastico:

- Il concetto di opinione pubblica
- Pace/guerra
- Le logiche economiche (con particolare riferimento ai tempi del New Deal)
- I migranti nell'America della Grande Crisi nella rappresentazione di Dorothea Lange

6. INGLESE

Testo in adozione: Time Machines Concise Plus - Silvia Maglioni, Graeme Thomson - DEA Scuola

Obiettivi Disciplinari:

a] Acquisire un linguaggio il più possibile corretto e adeguato per la comunicazione orale e la lettura critica di testi principalmente letterari in lingua originale. Leggere, analizzare e interpretare i testi con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il teatro, relativi ad autori rappresentativi del periodo storico di riferimento .

b] Contestualizzare l'analisi dei testi letterari dei maggiori autori della narrativa inglese tra ottocento e novecento e cogliere le principali tematiche e stili narrativi.

d] Potenziare la capacità di riflessione, di analisi, di sintesi e di collegamento con le altre discipline.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

La classe nel complesso, ha dimostrato una buona attenzione durante le lezioni e un sufficiente impegno e rispetto delle consegne .

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli allievi hanno sufficientemente acquisito le nozioni storico-letterarie dei periodi e degli autori studiati e una metodologia abbastanza corretta di analisi linguistica, testuale e culturale dei testi letterari proposti.

COMPETENZE

La competenza comunicativa degli allievi è globalmente sufficiente sia a livello scritto che orale e in alcuni casi buona. In un gruppo più ristretto la capacità di esprimersi in lingua risulta abbastanza fluida, sufficientemente corretta e adeguata alla situazione comunicativa. Pochi allievi presentano ancora difficoltà sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale , ciò nonostante sono stati riscontrati miglioramenti rispetto ai livelli iniziali e nel complesso hanno raggiunto livelli di sufficienza.

CAPACITA

La capacità di analisi dei testi raggiunge livelli generalmente sufficienti; gli allievi sono in grado di comprendere e riferire il contenuto dei testi proposti, solo alcuni di loro anche di interpretarli in maniera personale e critica. L'esposizione di osservazioni personali risulta però meno fluida rispetto alla relazione di contenuti presentati e discussi precedentemente in classe.

Metodologia

- lezioni frontali con utilizzo di strumenti audiovisivi , slides o mappe.
- lezioni dialogate
- lavori di gruppo o a coppie per la presentazione di autori o di testi.
- flipped classrooom

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Sono stati svolti argomenti già integrati nel programma di storia e di letteratura inglese: Chartism, Suffragettes, War Poetry per sviluppare la tematica legata ai diritti della persona.

La classe ha inoltre mostrato interesse per l'attività proposta e per le tematiche trattate nell'ambito del progetto E-twinning sul confrontro tra tre nazioni (Italia- Francia e Polonia) osservando in chiave comparativa le istituzioni di questi stati . La classe ha mediamente raggiunto gli obiettivi prefissati, alcuni di loro si sono particolarmente distinti soprattutto nella fase di produzione orale del progetto Etwinning.

Metodologia per la DAD: videolezioni svolte utilizzando principalmente la piattaforma Meet di Google. L'uso di materiale didattici come slides, video , audio in modalità di condivisione è stato costante e per il monitoraggio dei livelli di apprendimenti, sono stati predisposti materiali , quiz quesiti a risposta singola somministrati mediante la piattaforma Classroom , e altre tools come Ed puzzle e Socrative.

CONTENUTI

Lingua

Durante il primo periodo sono state svolte attività di Reading Comprehension e Listening Comprehension per la preparazione per lo svolgimento delle prove nazionali INVALSI – **testo:** Complete Invalsi 2.0 – Helbling

Letteratura

The Victorian Age : book page 236/237/ 238 / 239 + slides. The growth of the British Empire, An age of social and political reforms, Chartism, - positive and negative aspects of the age, the Victorian compromise, Suffragettes**,** Key thinkers of the time: utilitarianism and social Darwinism.
Across the Atlantic : The United States : birth of a nation, **Slavery and the American Civil War (educazione Civica)**.
The Novel in the Victorian Age page 242 , 243, 244 + slides
Charles Dickens : life and works book page 246 + slides : the setting of Dickens's novel, characters, themes, style and narration, autobiographical elements, qualities and shortcomings of his style. '*Oliver Twist'* page 247 story and themes.
'*Hard Times'* : type of novel, plot, themes, style, features – book page 252 + slides. Focus on the texts: 1 '*A man of realities* ' page 253/254/255 comprehension and analysis. 1) '*Coketown'* page 256/257 - comprehension and analysis

Emily Bronte – 'Wuthering Heights' – photocopy (didattica) – plot, setting, characters, structure and style – ' *I am Eathcliff'* – page 264/265 – Comprehension and analysis.

Robert Louis Stevenson – (life, works) slides - *"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*": plot , type of novel, genesis, religion and science in the 19th century, characters, setting, symbols, themes : the double , the ethical message, narrative technique – Text - '*Dr Jekyll first experiment'* page 268/269 – comprehension and analysis

Thomas Hardy - A regionalist, a romantic, a pessimist, realist or naturalist writer, essential elements of his novel: nature and love, photocopy : "*Tess of the D'Urbervilles*" , the story, setting, the issue of morality. Text '*Alec and Tess'* - comprehension and analysis.

New Aesthetic Theories ,
The birth of the Aesthetic Movement – The theorist of English Aestheticism – The features of Aesthetic works. (photocopy /didattica)

Oscar Wilde : (life, literary production) page 278/279 + slides - "*The Picture of Dorian Gray*" –the plot, the central idea, moral of the story, the main characters, the Picture, the Poisoned book, Gothic elements, how the book ends – Texts: ."*I would give my soul for that* " page 280/281 – Comprehension and analysis. | lettura completa del libro assegnato come lavoro estivo – ed. Black Cat

History: The 20th Century
The first decades of the century, the Irish Question ant the creation of the Irish Free State , Imperial rivalry, World War I, the Russian Revolution, Reforms and protests during the 1920s and 1930s, the inter-war yesrs , the Great Depression, Hitler's rise to power, World War II, the Holocaust. Page 336/337/338/339 + C-map

The Novel in the Modern Age
Modernism and the novel, Stream-of-consciousness fiction – Joyce and Woolf: diverging streams of consciousness - page 344/345 + slides - the shift from the Victorian to the modern novel, three groups of novelists, , the new concept of time, the Stream of Consciousness and The Interior Monologue , types of interior monologue .

E. M. Forster – life and works - slides : Traditional and modern elements , themes of his works - Forster's view of imperialism - "*A Passage to India*"– structure of the novel, plot, characters, setting, the Marabar Caves, style and themes – "*Echoing walls*" pages 355/356 Comprehension and analysis

J.Joyce : life and works page 358 + slides – The most important features of Joyce's works; the evolution of his style, "*Dubliners*": structure and style, language and themes, paralysis, the use of epiphany and paralysis- "Eveline" the story, the structure, characters, the levels of narration, the epiphany and the themes. *"Eveline*" – photocopy - Comprehension and analysis.

Virginia Woolf – slides**:** life and literary production, The Bloomsbury Group, Woolf's use of time, Woolf and Joyce; moments of being and epiphanies; style; '*Mrs Dalloway'* - the story and the setting in time and in place, the characters, elements and themes. Text: *'Mrs Dalloway said she would buy the flowers'* Comprehension and analysis.

Edgar Lee Masters (approfondimento nterdisciplinare : letteratura e musica) photocopy– 'The Hill' from 'Spoon River Anthology' – comprehension – The characters in the anthology – Master's human comedy and its disillusion.

The dystopian novel
George Orwell : slides - life and works, the artist's development, the role of the artist, social themes and style , criticism of totalitarianism – *"Nineteen Eighty-Four*": subject , setting, plot, structure, ranking order in Oceania, Newspeak and Doublethink, the main character, characters , themes, style and tone , the author's aim ; text '*Big Brother is watching you*' pages 368/369 - Comprehension and analysis;

Modern poetry : Imagism, Modernism and T. S. Eliot - photocopy
The War Poets, Imagism and the beginning of modern poetry , Symbolism and free verse page 233 + slides

The War Poets – photocopy

Rupert Brooke " The Soldier" - Comprehension and analysis (photocopy)
Wilfred Owen - "Dulce et Decorum est" - Comprehension and analysis.(photocopy)

Thomas Stearns Eliot: life and literary production Eliot's poetic mission – page 400/401 + slides "*The Waste Land*" Themes and stylistic features , a mythical structure and the central metaphor, Eliot's sources and style, the objective correlative (Eliot & Montale), the structure : the five sections.
Text : "The Fire Sermon"- comprehension and analysis - photocopy.

Poetry in the 1930s
Wystan Hugh Auden- slides **:** life and main works**,** a modernist of the second generation, language and style : early works / later works, themes: emotional solitude /hopelessness;
"*Refugee Blues*" (collection "Another Time") comprehension and analysis

7. STORIA DELL'ARTE

Testo in adozione: G. Cricco, F.Di Teodoro, "itinerario nell'arte" vol 5, ed. Zanichelli

Obiettivi disciplinari:
a - acquisire la consapevolezza dei significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;
b - saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle tecniche artistiche utilizzate;
c - saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.)
d - riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche
e - acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico (come pertinenza essenziale dei linguaggi delle Arti visive) in opposizione al concetto consumistico di "bello"

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: Gli obbiettivi sono stati raggiunti in modo eccellente da buona parte della classe e in modo sufficiente dalla rimanente parte. Le attività laboratoriali e il lavoro cooperativo hanno riscosso successo e nel complesso tutta la classe si è impegnata a fondo, producendo talvolta elaborati di grande interesse. Tale impegno è stato dimostrato anche durante la fase di didattica a distanza, in cui sono cambiate le modalità di apprendimento e di correzione/verifica del lavoro svolto. Il clima in classe è stato collaborativo e responsabile.

CONTENUTI

1- ROMANTICISMO

- L'idea di natura, il genere pittoresco, il sublime
- La figura dell'artista nell'età romantica
- Francia: E. Delacroix, T. Gericault
- Inghilterra: W. Turner, J. Constable
- Germania: C. Fredreich
- L'opera di J. A. D. Ingres tra classicismo e romanticismo

2- REALISMO E IMPRESSIONISMO

- Il diffondersi della fotografia
- G. Courbet, J.F. Millet, G. Caillebotte e l'interesse per la contemporaneità
- C. Monet e il desiderio di appropriazione dell'istante
- A. Renoir, C. Pissarro, E. Degas

3- LE ARTI APPLICATE

- Le esposizioni universali
- L'architettura tra industria e eclettismo
- La pittura preraffaellita
- Il socialismo utopistico di William Morris
- Il "giapponismo"

4- POSTIMPRESSIONISMO

- La novità del divisionismo in G. Seurat, P. Signac e H. Cross
- La Parigi notturna di H. de Toulouse-Lautrec
- Il mito di V. Van Gogh
- La scuola di Pont-Aven: sintetismo e primitivismo
- P. Gauguin tra Bretagna e Tahiti
- Il superamento dell'impressione in P. Cezanne

5- DAL SIMBOLISMO ALL'ESPRESSIONISMO

- Il clima simbolista
- I precursori: E. Munch e J. Ensor
- I "fauves" e H. Matisse
- "Die Brucke": E. L. Kirchner e la polemica sociale

6- CUBISMO E FUTURISMO

- I padri fondatori: P. Picasso e G. Braque
- Il cubismo orfico di R. Delaunay, F. Leger, M. Duchamp e F. Picabia
- I papiers-collés
- F.T. Marinetti e il manifesto futurista
- La città futurista e la macchina
- U. Boccioni, G. Balla, A. Sant'Elia

7- ASTRATTISMO E NEOPLASTICISMO

- Astrazione e astrattismo
- V. Kandinskji e il “Blaue Reiter”
- Le ricerche di R. Delaunay, F. Kupka, F. Picabia, H. Arp, Man Ray e G. Balla
- Il percorso di P. Mondrian
- L’avventura del suprematismo di K. Malevic

8- IL DADAISMO

- Prerogative e poetica dadaista
- Fotomontaggio, collages e assemblages
- La rivoluzione sul significato dell’arte provocata da M. Duchamp
- F. Picabia, M. Ernst, H- Arp, Man Ray, J. Heartfield, K. Schwitters, R. Haussmann, H. Hoch e P. Citroen

9- METAFISICA E SURREALISMO

- Le ambientazioni di G. De Chirico
- M. Ernst, R. Magritte, S. Dalì, J. Mirò,

10- IL RITORNO ALL’ORDINE

- L’ispirazione della pittura italiana dal ‘300 al ‘500
- C. Carrà e il giottismo, il realismo magico di F. Casorati

11- REALISMO E IMPEGNO SOCIALE

- Stati Uniti: E. Hopper, C. Sheeler
- Germania: la nuova oggettività di O. Dix e G. Grotz

12 – RAZIONALISMO E ARCHITETTURA

- Il tramonto della decorazione e il mito del funzionalismo
- Autori principali e opere di riferimento in Europa e negli Stati Uniti

13- L’INFORMALE E L’ASTRAZIONE POSTPITTORICA

- La scelta gestuale, materica o segnica
- Stati Uniti: J. Pollock, W De Kooning, F. Kline,
- Europa: H Hartung, A. Tapies

- Italia: L. Fontana, A. Burri, E. Vedova
- Caratteristiche generali dell'astrazione postpittorica

14- GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA

- La "società dello spettacolo" e il consumismo
- La pop art negli Stati Uniti: A. Warhol, R- Lichtestein, C. Oldenburg
- Neodada, caratteristiche generali in Europa e negli Stati Uniti
- Caratteristiche generali della minimal art, land art, optical art, body art
- Gli happenings a partire dagli anni '60, caratteristiche generali dell'arte povera e dell'arte concettuale

*8. **MATEMATICA***

Testo in adozione: Leonardo Sasso, "Nuova Matematica a colori "- Edizione Azzurra vol. 5, Petrini

Obiettivi disciplinari:

- Saper operare con il simbolismo matematico
- Affinare le tecniche di calcolo algebrico e numerico
- Saper riconoscere la coerenza e la correttezza di un ragionamento
- Individuare la proprietà invarianti, le analogie strutturali e le strutture fondamentali
- Saper applicare i concetti studiati alla risoluzione di esercizi e problemi
- Saper passare da un modello algebrico ad uno geometrico e viceversa
- Saper individuare il significato sostanziale di una relazione matematica espressa mediante una formula
- Saper esprimere oralmente in modo chiaro e sintetico i concetti relativi ad ogni argomento; saper esporre per iscritto in modo chiaro e corretto la risoluzione di un problema
- Saper ricomporre organicamente le nozioni acquisite in un sistema coerente di conoscenze

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Le allieve e l'allievo hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari. Alcune studentesse hanno acquisito buone competenze sia nell'utilizzo degli strumenti dell'analisi matematica, sia, più in generale, nell'applicazione di procedure logico-matematiche. Altri allievi hanno una preparazione meno sicura ma comunque adeguata o perlomeno sufficiente; infine alcune allieve hanno avuto difficoltà, in un paio di casi significative, nell'acquisizione dei contenuti e nella relativa applicazione agli esercizi.

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

Le studentesse e lo studente hanno appreso adeguatamente i concetti fondamentali dei temi che sono stati trattati.

Metodologia: lezioni frontali/dialogate, esercitazioni alla lavagna, esercitazioni individuali o a piccoli gruppi, utilizzo di schede di sintesi.

Metodologia per la DAD: videolezioni mediante la piattaforma Meet di Google e utilizzo di video didattici; predisposizione di schede di sintesi e schemi, esposizione di relazioni.

Monitoraggio costante degli apprendimenti mediante quesiti posti durante le videolezioni e frequente ripasso degli argomenti svolti. Scambio di materiali mediante la piattaforma Classroom e la sezione "Didattica" del registro elettronico.

CONTENUTI

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE	
SAPERE (concetti, conoscenze)	SAPER FARE (abilità, capacità)
° Definizione di funzione ° Classificazione delle funzioni: funzioni algebriche razionali ed irrazionali intere e fratte, funzioni trascendenti. ° Dominio di una funzione ° Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti ° Funzione composta ° Intersezioni con gli assi e segno di una funzione	° Classificare una funzione di equazione assegnata ° Determinare il dominio di funzioni algebriche o trascendenti e rappresentarlo sul piano cartesiano ° Determinare la funzione composta di due funzioni ° Dato un grafico, saper riconoscere eventuali simmetrie ° Determinare algebricamente eventuali simmetrie

	° Determinare le intersezioni con gli assi di funzioni razionali intere o fratte ° Determinare il segno di una funzione razionale intera o fratta

LIMITI E FUNZIONI CONTINUE	
SAPERE (concetti, conoscenze)	SAPER FARE (abilità, capacità)
° Definizioni di limite ($\lim_{x\to x_0} f(x) = l$, $\lim_{x\to x_0} f(x) = l$, $\lim_{x\to x_0} f(x) = +\infty$, $\lim_{x\to x_0} f(x) = +\infty$, $\lim_{x\to+\infty} f(x) = l$ $\lim_{x\to+\infty} f(x) = l$, $\lim_{x\to+\infty} f(x) = +\infty$ $\lim_{x\to+\infty} f(x) = +\infty$) ° Definizioni di limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto ° Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione) ° Operazioni con i limiti: limite della somma, della differenza, del prodotto e del quoziente di due funzioni; limite della funzione reciproca e della potenza di una funzione (senza dimostrazioni) ° Forme indeterminate $(+\infty-\infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0})$ e calcolo dei limiti ° Continuità di una funzione in un punto ° Continuità di una funzione in un intervallo ° Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione ° Asintoti orizzontali e verticali di una funzione e loro ricerca	° Ricavare da un grafico il valore di un limite ° Calcolare il limite di una funzione razionale intera o fratta per *x* tendente ad un valore finito o a infinito ° Calcolare limiti di funzioni razionali intere o fratte in presenza di forme indeterminate $(+\infty-\infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0})$ ° Dato un grafico, saper riconoscere e classificare eventuali punti di discontinuità ° Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione di equazione assegnata ° Dato un grafico, saper riconoscere la presenza di eventuali asintoti verticali e orizzontali e dedurne le relative equazioni ° Ricercare gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione di equazione assegnata

DERIVATE	
SAPERE (concetti, conoscenze)	SAPER FARE (abilità, capacità)
° Definizione di rapporto incrementale ° Significato geometrico di rapporto incrementale ° Definizione di derivata di una funzione in un punto ° Significato geometrico di derivata di una funzione in un punto ° Teorema relativo alla continuità delle funzioni derivabili (senza dimostrazione) ° Classificazione dei punti di non derivabità ° Funzione derivata ° Derivata della funzione costante e della funzione identica (con dimostrazioni) ° Derivata di una potenza di x ° Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione	° Dato un grafico, saper dedurre il valore della derivata in un punto dalla pendenza della retta ivi tangente ° Dato un grafico, saper riconoscere e classificare i punti di non derivabilità ° Determinare le derivate di funzioni algebriche applicando i teoremi ° Derivare una funzione composta ° Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto

derivabile, derivata della somma e della differenza di due funzioni derivabili, derivata del prodotto di due funzioni derivabili, derivata del reciproco di una funzione derivabile e del quoziente di due funzioni derivabili (senza dimostrazioni) ° Derivata della funzione composta ° Derivate successive di una funzione ° Applicazioni delle derivate: retta tangente al grafico di una funzione in un punto, cenno alle applicazioni alla fisica (velocità e accelerazione istantanea, intensità di corrente)	

FUNZIONI E DERIVATE	
SAPERE (concetti, conoscenze)	SAPER FARE (abilità, capacità)
° Funzioni crescenti, decrescenti e derivate ° Definizioni di massimo e di minimo (assoluti e relativi) ° Definizione di punto stazionario ° Segno della derivata prima di una funzione e interpretazione grafica ° Funzioni concave e convesse, punti di flesso	° Riconoscere nel grafico di una funzione i punti stazionari (massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale) ° Determinare algebricamente, con lo studio del segno della derivata prima, gli intervalli in cui una funzione polinomiale è crescente/decrescente e gli eventuali punti stazionari ° Determinare algebricamente, con lo studio del segno della derivata seconda, la concavità ed i punti di flesso

FUNZIONI E REALTA' (Modulo di Educazione Civica)	
° Il calcolo dell'IRPEF	° Il modello SIR

*9. **FISICA***

Testo in adozione: Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro" – Elettromagnetismo, relatività e quanti, Zanichelli

Obiettivi disciplinari:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici legati all'elettromagnetismo
- Essere consapevole dello sviluppo della tecnologia come applicazione della ricerca scientifica.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Le studentesse e lo studente hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari. Alcuni hanno dimostrato buone competenze anche nell'applicazione agli esercizi, mentre altri hanno evidenziato qualche difficoltà nell'affrontare quesiti e problemi; l'impegno nello studio è stato complessivamente buono.

Metodologia: lezioni frontali/dialogate, esercitazioni alla lavagna, esercitazioni individuali o a piccoli gruppi, utilizzo di video didattici e video con esperimenti in laboratorio di fisica.

Metodologia per la DAD: videolezioni mediante la piattaforma Meet di Google e utilizzo di video didattici; predisposizione di schede di sintesi e schemi, esposizione di relazioni.

Monitoraggio costante degli apprendimenti mediante quesiti posti durante le videolezioni.

Scambio di materiali mediante la piattaforma Classroom, la sezione "Didattica" del registro elettronico e la posta elettronica.

CONTENUTI

ELETTROSTATICA

- Corpi elettrizzati e loro interazioni
- Conduttori e isolanti
- Definizione operativa della carica elettrica e relativa misura – elettroscopio
- Conservazione e quantizzazione della carica elettrica
- Legge di Coulomb
- Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale
- Forza di Coulomb nella materia
- Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione – polarizzazione di un isolante
- Vettore campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Linee del campo elettrico – campo elettrico uniforme
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico e relativa unità di misura
- Superfici equipotenziali, caratteristiche dei conduttori in equilibrio elettrostatico

CORRENTE ELETTRICA

- Corrente elettrica nei solidi, intensità e verso della corrente
- Generatori di tensione e circuiti elettrici
- Prima legge di Ohm – resistenza elettrica
- Seconda legge di Ohm – resistività
- Resistori (in serie e in parallelo) – la legge dei nodi
- Effetto Joule e potenza dissipata
- Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore

ELETTROMAGNETISMO

- Magneti naturali e artificiali, il magnete Terra, proprietà dei poli magnetici
- Forza magnetica, campo magnetico e linee di campo
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti: esperienze di Oersted e di Faraday e relativa interpretazione
- Forze tra correnti: esperienza di Ampere – definizione di ampere e di coulomb
- Intensità del campo magnetico
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente - legge di Biot-Savart (senza dimostrazione)
- Linee del campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il principio di funzionamento del motore elettrico
- La forza di Lorentz

10. SCIENZE NATURALI

Testo in adozione: Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica.
Autori: Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Bosellini.
Ed. Zanichelli

Obiettivi disciplinari:
-Utilizzare la terminologia specifica di base della geologia descrittiva e interpretativa.
-Acquisire conoscenze sulle caratteristiche del carbonio.
-Conoscere la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei derivati funzionali ossigenati e azotati.
-Saper descrivere e riconoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole: lipidi, carboidrati, proteine e acidi nucleici.
-Acquisire e utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica.
-Saper descrivere in che modo è possibile ottenere organismi geneticamente modificati utilizzando la tecnologia del DNA ricombinante.
-Comprendere il significato di complessità biologica e di biologia dei sistemi e la loro importanza per lo sviluppo della ricerca.
-Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.
-Acquisire conoscenze sulla teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale.

Metodologia: lezione frontale, dialogata. Esercizi.

Valutazione sugli obiettivi disciplinari: alcuni allievi hanno ottenuto risultati più che buoni, la maggior parte ha conseguito risultati soddisfacenti e alcuni hanno incontrato qualche difficoltà.

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA
Una breve storia della chimica organica
L'atomo di carbonio ha caratteristiche peculiari
Le catene di atomi di carbonio
Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno
Gli alcani presentano legami carbonio-carbonio singoli
Come si rappresentano le formule di struttura
La nomenclatura dei composti organici
Gli alcheni e gli alchini contengono legami carbonio-carbonio multipli
La nomenclatura degli alcheni e degli alchini
Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati
La nomenclatura dei composti aromatici: i derivati del benzene monosostituiti
I derivati degli idrocarburi. I gruppi funzionali caratterizzano i composti organici
Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli e i fenoli. La nomenclatura degli alcoli.
Le aldeidi e i chetoni. La nomenclatura di aldeidi e chetoni.
Gli acidi carbossilici. La nomenclatura degli acidi carbossilici.
Le ammine possono essere considerate derivati dell'ammoniaca.
I polimeri sono macromolecole: polimerizzazione per addizione e per condensazione.
Classificazione delle reazioni organiche: reazioni di addizione**,** eliminazione e sostituzione**.**

BIOCHIMICA
Le biomolecole sono le molecole dei viventi

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi (saccarosio, lattosio), polisaccaridi:
I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi.
Le strutture cicliche dei monosaccaridi.
I lipidi saponificabili e non saponificabili.
Gli amminoacidi e le proteine.
I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi. Le modalità di classificazione delle proteine.
La struttura delle proteine.
I nucleotidi e gli acidi nucleici
Gli enzimi.

BIOTECNOLOGIE

Cenni su cellule eucariotiche, procariotiche e virus. I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni.

Clonare il DNA. Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. La DNA ligasi. I vettori plasmidici. Il clonaggio di un gene. I virus come vettori. Isolare i geni. Le librerie genomiche. La reazione a catena della polimerasi o PCR. Progetto genoma umano (cenni).

Le biotecnologie e l'uomo. Le biotecnologie in agricoltura. Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria. Le biotecnologie in campo biomedico. La clonazione e gli animali transgenici.

EDUCAZIONE CIVICA

Le biotecnologie in agricoltura. Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria. Energia e materiali degli scarti vegetali.

(Argomenti che fanno parte del programma di Scienze Naturali).

SCIENZE DELLA TERRA

La struttura interna della Terra. Lo studio dell'interno della Terra si basa sulle onde sismiche. Il calore interno della Terra e le sue origini. Il gradiente geotermico. Il campo magnetico della Terra. Le inversioni di polarità. La teoria della tettonica delle placche. I margini delle placche. I moti convettivi sono il motore delle placche. Terremoti, vulcani e tettonica delle placche. Le dorsali medio-oceaniche. L'espansione del fondo oceanico. Il meccanismo dell'espansione. Le prove dell'espansione oceanica: Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici; l'età dei sedimenti; il flusso di calore nelle dorsali; il rapporto età-profondità della crosta oceanica; i punti caldi. I margini continentali. La tettonica delle placche e l'orogenesi.

11. SCIENZE MOTORIE

Test di adozione: Sullo sport, Delnista, Parker D'anna

Obiettivi disciplinari:
1) potenziamento fisiologico:
   a) miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria;
   b) miglioramento velocità;
   c) miglioramento forza muscolare;
   d)miglioramento destrezza e agilità;
2) acquisizione dei concetti fondamentali degli argomenti trattati (vedi contenuti)

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari
Vengono utilizzati diversi criteri di verifica e valutazione:

1. Verifica delle prestazioni attraverso misuratori oggettivi; si misura il tempo, la distanza e il numero delle ripetizioni; una griglia di valutazione di dipartimento permette di attribuire ad ogni prestazione il voto corrispondente.
2. Valutazione dei miglioramenti qualitativi in rapporto alle situazioni di partenza.
3. Valutazione della frequenza alle lezioni, dell'impegno nelle attività proposte e del numero di valutazioni affrontate.
4. capacità di rielaborare personalmente e di applicare alla pratica sportiva i contenuti trattati nelle lezioni teoriche;
5. trattazione degli argomenti teorici

Nella valutazione di alunni esonerati dalle attività pratiche si terrà conto del grado di acquisizione di competenze necessarie per svolgere attività di arbitraggio e si compenseranno le prove pratiche con prove teoriche.

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica:
la valutazione specifica dell'educazione civica è stata valutata mediante prove scritte e orali.
Argomenti:

1. la salute: un concetto dinamico
2. i difetti posturali dell'età evolutiva
   - i paramorfismi: i difetti posturali e i vizi del portamento
   - i dismorfismi della colonna vertebrale e degli arti inferiori
   - la kinesiterapia
3. il doping
   - il doping droga dello sport: le sostanze e i metodi proibiti (anabolizzanti, ormoni peptidici e metodologie dopanti)
4. il primo soccorso
   - traumi dell'apparato scheletrico, dell'apparato articolare e sistema articolare

Metodologia:
lezione frontale e dialogata e esposizione di relazioni orali

CONTENUTI

Le qualità motorie:

5. la coordinazione
   - classificazione delle capacità motorie
   - come allenare la coordinazione
6. l'equilibrio

- diversi tipi di equilibrio
- come allenare l'equilibrio

7. la forza
   - le forme fondamentali della forza (assoluta e relativa)
   - come allenare la forza nelle sue varie forme (massimale, veloce,resistente)
8. la resistenza
   - resistenza generale e endurance
   - resistenza specifica
   - come allenare la resistenza
9. la velocità
   - le componenti della velocità
   - come allenare la velocità
10. la mobilità
    - fattori che influenzano la mobilità
    - per allenare la mobilità (esercizi attivi, passivi, stretching)

Organizzazione del corpo umano:
la cellula, i tessuti, gli organi, i sistemi e gli apparati

Le componenti passive dell'apparato locomotore:

1. l'apparato scheletrico
   - tipi di ossa
   - struttura delle ossa
   - effetti del movimento sull'apparato scheletrico
2. l'apparato articolare
   - tipi di articolazioni
   - strutture e funzionamento delle articolazioni mobili
   - gli effetti del movimento sulle articolazioni

Le componenti attive dell'apparato locomotore

1. il sistema muscolare
   - le proprietà del tessuto muscolare
   - tipi di muscolo
   - tipi di contrazione muscolare
   - caratteristiche delle fibre
   - muscoli agonisti, antagonistici e sinergici

Sistema nervoso

1. i neuroni
2. sistema nervoso centrale
3. encefalo (cervello, cervelletto e tronco encefalico)
4. midollo spinale
5. sistema nervoso periferico
6. sistema nervoso autonomo
7. attivazione neuromuscolare
8. circuiti del controllo motorio (movimento volontario, automatico, riflesso)
9. sistema nervoso periferico
10. sistema nervoso e movimento
    - i propriocettori

Psicomotricità:

1. l'apprendimento motorio e lo schema corporeo (la lateralità, la consapevolezza spazio temporale)
2. lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva (le trasformazioni fisiologiche e le fasi di sviluppo)
3. le tappe di sviluppo psicomotorio e il pensiero di De Ajuriaguerra
4. educazione psicomotoria nella scuola dell'infanzia

5. il pensiero di Lapierre (passaggio dall'affettivo al razionale, dall'egocentrismo alla socializzazione, educazione psicomotoria intesa come attività globale, modalità di conduzione sedute psicomotorie)

I grandi eventi sportivi nella storia del 900

1. storia delle olimpiadi nel 900 attraverso la visione dei seguenti film:
    - una verità dimenticata dalla storia
    - adidas vs puma
    - race
    - momenti di gloria
    - invictus
    - unbroken
    - la vera storia di una leggenda americana
    - munich
    - miracle

12. INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Testo in adozione: /

Obiettivi disciplinari: si è fatto riferimento al testo della revisione dell'Intesa tra il MIUR e la Conferenza Episcopale Italiana: "Indicazioni didattiche per l'Insegnamento della Religione Cattolica nelle scuole del secondo ciclo di istruzione e nei percorsi di istruzione e formazione professionale" (27 giugno 2012). Il documento riporta gli obiettivi didattici ed educativi, relativi al quinto anno dell'istruzione liceale. Conoscenze: «Lo studente: riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo […]». Abilità: «Lo studente: motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica […] e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere […]».

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione, assimilando in maniera adeguata tutti i contenuti che sono stati proposti. Nel corso dell'anno ha dimostrato, in generale, un impegno più che soddisfacente, unitamente ad un discreto interesse per la disciplina. Buona la maturazione complessivamente raggiunta dagli studenti. La partecipazione alle lezioni è stata caratterizzata da un atteggiamento positivo nei confronti delle varie proposte di lavoro (ascolto, risposta alle sollecitazioni da parte del docente, operatività).

CONTENUTI

- **Recupero argomenti PIA 2019-2020: Dio e il problema del male:** creazione divina e libero arbitrio umano, rapporto tra onnipotenza divina e male terreno; le tematiche del dolore e del male secondo la dottrina cattolica.
- **Gesù di Nazareth ed il Cristianesimo delle origini:** la figura storica di Gesù di Nazareth tra umanità e divinità; cenni sullo sviluppo del Cristianesimo nei primi secoli; visione commentata del film "Il Codice da Vinci".
- **L'organizzazione della Chiesa Cattolica:** la struttura e le dinamiche organizzative della Chiesa Cattolica locale (Diocesi, parrocchie, ministeri e ruoli); la struttura e le dinamiche organizzative della Chiesa Cattolica universale (la Santa Sede e la Città del Vaticano); cenni sulla normativa canonica; il funzionamento del Conclave e la modalità di elezione del Papa.
- **Scienza e fede religiosa:** il "caso Galilei" e la sua riabilitazione da parte della Chiesa Cattolica; confronto critico con le posizioni di alcuni scienziati credenti (Antonino Zichichi e Fabiola Gianotti), atei (Margherita Hack) e agnostici (Umberto Veronesi); creazionismo ed evoluzionismo: la posizione della Chiesa Cattolica.
- **Le principali religioni mondiali non cristiane (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo):** storia e dottrina, fondatore, divinità, culto e feste religiose principali, usi e costumi (norme famigliari e sociali, regole e abitudini alimentari).

13. ALTERNATIVA

Testo in adozione: --

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: Il giudizio verrà attribuito in base alle

Metodologia: ***lezione frontale, dialogata, esposizione di relazioni orali.***

CONTENUTI:

Storia della musica ed ascolto di brani.
-Musica afroamericana (Spiritual, Blues, Ragtimes)
-Storia del Jazz (Stile di Chicago, Swing Era, Be-pop)
- Christmas Carol. Tradizione musicale anglosassone
-Musica colta del novecento negli USA
-Rinascimento e primo barocco – G.F. Handel. Barocco di mezzo, la Suite e la Sonata. J:S: Bach.
-Settecento e classicismo, stile galante. W.A. Mozart. Approfondimento sullo Singspiel.
-Opera buffa. Decadenza del melodramma seicentesco, Scuola Napoletana. G.B. Pergolesi
- Fenomeno musicale e commerciale dei Beatles.
- Joan Baez, musica e impegno nel diritti civili e per la pace nel mondo.
- Ennio Morricone
-Opera italiana nell'800. Barbiere di Siviglia di G. Rossini
-F. Chopin, pianoforte e romanticismo.

ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio della Classe nella riunione del 06/05/2021

La coordinatrice di classe
prof.ssa Candelora SANTORO

…….

Pinerolo, 15 Maggio 2021

Il Dirigente scolastico
Prof. Valter CAREGLIO

…….